

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Рассмотрено на Методическом совете
МБУ ДО ЦДТ «Созвездие»
Протокол № 3 от 21.01.2022г.

**Методические рекомендации
по разработке дидактических средств обучения
в помощь педагогу дополнительного образования**

Автор-составитель:
Рамазанова Лариса Назифовна,
методист

2022г.

Содержание

1. Введение
1. Общие сведения о дидактических средствах обучения
2. Требования к разработке наглядных пособий
3. Разработка мультимедийных презентаций
4. Информационные источники

Введение

Необходимым компонентом правильно построенного учебно-воспитательного процесса являются дидактические средства. Актуальность использования разнообразных дидактических средств в учебно-воспитательном процессе обусловлена важностью формирования и поддержания познавательных процессов учащихся, улучшению наглядности учебного материала, его доступности. Правильно подобранные и умело включенные в систему используемых педагогом методов и организационных форм обучения, дидактические средства, обогащают используемые методы обучения, содействуют их эффективности, улучшают условия непосредственного познания действительности учащимися. Данные методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования. Приступая к разработке дидактических материалов, педагогу необходимо знать основные требования, предъявляемые к различным видам дидактических средств. В методических рекомендациях представлены общие сведения о дидактических средствах обучения, требования и рекомендации к разработке и использованию наглядных пособий, мультимедийных презентаций, инструкционных карт и методических разработок.

Пояснительная записка

Дидактические средства обучения - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Целью применения дидактических средств обучения в учебном процессе является повышение и поддержание познавательных процессов учащихся, улучшение наглядности и доступности учебного материала, обеспечение наиболее точной информации об изучаемом явлении. Средства обучения помогают лучшему оснащению учебного процесса. Существует множество различных классификаций дидактических средств наиболее целесообразно выбрать классификацию, основания которой связаны с характером

воздействия дидактических средств на учащегося. В соответствии с этим критерием дидактические средства подразделяются на:

- визуальные (зрительные), к которым относятся естественные предметы, модели подвижные и неподвижные, цветные и черно-белые, схемы, символы (слова, буквы и цифры) и т. п.;
- аудиальные (слуховые), включающие аудиозаписи, пластинки, магнитофонные ленты;
- аудиовизуальные (зрительно-слуховые), к которым относятся кинофильмы, диафильмы, видеозаписи.

При разработке и использовании дидактических средств необходимо учитывать следующие методические требования.

Дидактическое средство должно быть наглядным, так как наиболее высокое качество усвоения информации достигается при сочетании словесного изложения материала и использования средств наглядности.

1. Принцип наглядности в обучении предполагает изучение учебного материала на основе живого интереса и непосредственного восприятия учащимися изучаемых явлений, процессов, способов действий или их изображений.

2. Дидактические средства необходимо использовать комплексно, что позволяет одновременно решать множество образовательных задач.

3. Количество средств, применяемых на занятии, должно быть оптимальным для качественного усвоения учебного материала.

4. Выбор тех или иных средств обучения в каждом конкретном случае должен исходить из цели, задачи и содержания обучения, познавательных возможностей обучаемых.

Требования к разработке наглядных пособий

Для того, чтобы средства наглядности давали наибольший эффект, при их изготовлении, выборе и подготовке к использованию необходимо соблюдать определенные требования:

- применяемое средство наглядности должно соответствовать возрасту учащихся, уровню развития их пространственного мышления;

- средства наглядности должны иметь эстетичный вид, быть оптимальных размеров;

- натуральные объекты для использования в качестве наглядных пособий следует подготовить или обработать;

- при изготовлении изобразительных наглядных пособий необходимо, чтобы изображения и надписи на них были достаточно крупными, четкими, хорошо наблюдаемыми с любого места в учебной аудитории, расстояние между строчками текста должно равняться как минимум половине высоты букв;

- материал в нижней части пособия оформляют обычно ярче, так как воспринимается он медленнее;

- наглядные пособия не следует перегружать большим количеством изображений и текста, изображаемые на пособиях объекты должны быть в естественных положениях с соблюдением масштабных соотношений и пропорций существенных деталей;

- имеет значение выбор цветов оформления наглядных пособий.

Наиболее благоприятны жёлто-зелёный, зелёно-голубой и синий цвета.

Рекомендации по использованию наглядности на учебных занятиях

Планируя использование средств наглядности на учебном занятии, педагог должен прежде всего четко представлять, какую функцию эти средства выполняют в учебном процессе, для чего их применять, какую роль они могут и должны сыграть в решении учебных задач. Нельзя использовать наглядные пособия лишь для того, чтобы насытить учебные занятия наглядностью. Чтобы добиться от учащихся полного и точного восприятия наглядных пособий, создания наглядного образа демонстрируемого предмета, процесса, необходимо обучать их умению рассматривать. Путем словесных пояснений и указаний надо помочь учащимся выделить в наблюдаемом главное, основное, отвлекаться от второстепенного, сравнить, сопоставить, сделать вывод, направить их внимание на наиболее существенные детали объекта наблюдения, объединить их в целостный образ. Следует предоставить возможность учащимся самостоятельно поработать с пособием.

Из других методических приемов руководства восприятием наглядных пособий можно выделить следующие:

- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

- должна соответствовать объему содержания и дидактическим характеристикам передаваемой информации.

Наглядность должна соответствовать целям и задачам обучения (образовательные, воспитательные и развивающие задачи).

- наглядное пособие следует демонстрировать тогда, когда в этом наступила необходимость по времени и по содержанию изучаемого материала;

- нужно заранее детально продумывать пояснения (вводные, по ходу показа и заключительные), даваемые в ходе демонстрации явлений.

Детальное продумывание необходимо для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации. Во время демонстрации пособия целесообразно замедлять или прерывать рассказ, побуждая слушателей внимательно рассмотреть схему, плакат или рисунок;

- демонстрация наглядных пособий должна органически сочетаться с показом трудовых приемов, разбором технических требований, технологии выполнения работы;

- не следует перегружать учебное занятие демонстрацией наглядных пособий и других средств наглядности;

- неправильно, когда все схемы и плакаты развешиваются до начала занятий. Это также отвлекает внимание обучаемых, а во время объяснения пособия уже перестают их интересоваться;

- в процесс восприятия демонстрируемого необходимо вовлекать возможно большее количество анализаторов: зрение, слух, осязание;

- следует обеспечивать условия хорошей видимости демонстрируемого наглядного пособия: четкость изображения, освещенность;

- эффективным методическим приемом повышения качества восприятия средств наглядности является установка на контроль, особенно при использовании их в качестве основного источника информации.

С этой целью перед организацией самостоятельной работы с наглядными пособиями, проведением демонстрационного эксперимента учащимся сообщаются вопросы, по которым будут подводиться итоги демонстрации или самостоятельной работы, выдаются специальные задания на опознание, выделение существенного, сравнения, обоснования, которое учащиеся выполняют на основе анализа увиденного.

Разработка мультимедийных презентаций

Мультимедийные презентации - это сочетание разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру.

Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов.

Цель презентации - помочь донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал.

Информация, представляемая в презентации, должна сопровождать рассказ или доклад, недопустимо считывание текста с презентации, т.е. напечатанный и произносимый текст не должны дублировать друг друга!

Основные правила разработки мультимедийных презентаций:

1. Оптимальный объем: выбор оптимального объема презентации очень важен и зависит от цели, для которой она создается, от предполагаемого способа ее использования, от возраста учащихся. В общем случае объем презентации не должен быть менее 8–10 слайдов. Рекомендуемый объем учебной презентации (количество слайдов на одно учебное занятие) для учащихся:

- общий объем (количество слайдов): 12–15;

- количество слайдов с новой учебной информацией: 8–10.

Чем старше учащиеся, тем больше количество слайдов. В любом случае педагог должен ориентироваться на реальные возможности

восприятия учебной группы и соответствующим образом корректировать презентации.

2. Минимум текстовой информации: в презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимацией, фрагментами фильмов

3. Один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, в которых на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Правило: не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного.

4. Небольшое количество материала на одном слайде. Профессионалы по разработке презентаций советуют использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

5. Крупный шрифт: размер шрифта – не менее 18 пт. Каждый присутствующий, не напрягая зрения, должен увидеть текст из любого места аудитории. Чем младше учащиеся, тем крупнее шрифт (при создании слайдов следует использовать единый хорошо читаемый шрифт (шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков)

6. Гармоничные цветовые сочетания и эстетичность в оформлении слайдов: нежелательно использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов.

Учитывайте, что цвет влияет на восприятие различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, деловые партнеры, участники конференции и т.д.). Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.

Не рекомендуется применять пёстрый фон. Текст должен быть хорошо виден на любом экране!

7. Выдержанность, единство стиля:

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для всех заголовков;
- одинаковая гарнитура и размер шрифта для тестовых фрагментов;
- заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана;
- одинаковая цветовая гамма, одинаковый фон на всех страницах и т. п.

8 Ничего лишнего: каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой занятия, и работать на общую идею презентации.

9. Минимум анимации и эффектов. Не перегружайте слайды лишними деталями (не увлекайтесь анимацией). Анимацию следует использовать только с целью привлечения внимания учащихся к основным, ключевым моментам объяснения. Не забывайте, что звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание учащихся от основной (важной) информации.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций:

- отсутствие или неполнота титульного слайда;
- отсутствие введения;
- отсутствие плана;
- отсутствие логического завершения презентации, содержащего заключение, обобщения, выводы;
- перегрузка слайдов подробной текстовой информацией;
- неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;
- отсутствие связи фона презентации с содержанием (если в программе нет подходящего фона (выбирайте нейтральный));
- неудачный выбор цветовой гаммы;
- использование слишком мелкого шрифта;
- использование шрифтов существенно разного размера на соседних слайдах;
- использование шрифтов с эффектами размытости, раздвоения;
- использование разных фонов, стилей, способов выделения заголовков на слайдах в рамках одной презентации;
- использование рисунков, фотографий плохого качества, недостаточного размера и с искажениями пропорций;
- отсутствие должного выравнивания текста;
- отсутствие полей на слайдах;
- низкая контрастность фон/текст;
- отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде;

- наличие отличающихся эффектов переходов между слайдами и других раздражающих эффектов;
- анимации, мешающих восприятию информации.

Заключение

В данной работе сделана попытка классифицировать основные требования к ним.. Методические материалы создаются для педагогов. В первом случае их цель - оказать методическую помощь педагогам, для совершенствовании учебно-воспитательного процесса.

Содержание всех методических материалов должно излагаться доступно и лаконично. Показателем ценности методических материалов являются их использование педагогами дополнительного образования.

Литература

<https://infourok.ru/vidi-metodicheskoy-produkcii-dlya-metodistov-uchrezhdeniy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3459826.htm>

https://yarlاد.edu.yar.ru/pedagogam/metodicheskaya_produktsiya_i_ee_vidi.pdf