

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Методическая разработка
«Алгоритм написания
дополнительной общеобразовательной программы»
на примере программы художественной направленности

Авторы-разработчики:
методист Рамазанова Лариса Назифовна
методист Хазиахметова Гульнара
Миннеадгамовна
методист Савинцева Фарида Инсафовна

2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МБУ ДО ЦДТ «Созвездие»
Протокол № _____
от «___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Созвездие»
_____ А.А.Агиева
Приказ № _____
«___» _____ 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Бисероплетение»

Уровень программы: **стартовый (или базовый)**,
возраст учащихся 7-10 лет,
срок реализации программы -
с 2 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года

Совместители: с 16 октября 2024 года по 30 апреля 2025 года (**пишем каждый своё**)

Автор-разработчик:
Петрова Алевтина Ивановна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Николо-Березовка, 2024 г.

Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 г. № 4-З «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ №273));
- Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года» (в ред. от 15.04.2023 г.);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07 декабря 2018 г.;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21 апреля 2023 г. № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год);

- Уставом и локальными нормативными актами МБУ ДО ЦДТ «Созвездие».

Направленность программы: художественная.

Программа ориентирована на приобщение учащихся к бисероплетению, как к старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Бисероплетение учит учащихся создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми – «перспективными» - это английский язык, информатика ит.п. А современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Данная программа направлена на воспитание творческой личности, на ее самоопределение, на формирование системы ценностей.

Актуальность

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение к занятиям бисерным рукоделием требуют очень многих усилий учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами) учащиеся развивают мелкую моторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы, является то, что она позволяет по мере освоения технических приемов плетения выполнять простые и сложные узоры и изделия, от старинных традиционных до самых модных. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, присущие возрасту 7-10 лет.

Работа с бисером является хорошим средством развития мелкой моторики рук, развивает у учащихся логическое мышление, пространственное видение, усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. При составлении

общеобразовательной программы, учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках математики, ИЗО, окружающего мира. Устанавливаются тесные межпредметные связи с общеобразовательными предметами:

- окружающий мир (используются знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных);
- математика (подсчет бусинок для изготовления изделий);
- изобразительное искусство (подбор и сочетание различных цветов и красок, гармоничное использование материала).

Педагогическая целесообразность

аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности автором-разработчиком

Адресат программы

(возраст учащихся (на кого направлена, на которых рассчитана программа)
Например:

Данная программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста 7 – 10 лет. Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте - познавательная деятельность, ученье. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому. Любят мечтать и играть, разгадывать загадки.

Специальный отбор на программу не предусмотрен. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети. Данная программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. Тем не менее, программа позволяет раскрыть внутренние резервы одаренных детей. На занятии предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Отличительные особенности программы (новизна – характерные свойства, отличающие программу от других): Программа ориентирована на приобщение учащихся к бисероплетению, как к старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Объем программы

Общее количество учебных часов _____ ч. (пишем каждый своё)
(всего 38 недель) Совместители с 16.10.24 по 30.04.25 - 27 учебных недель (11 недель 1 полугодие и 16 недель 2 полугодие)

Срок реализации программы

Со 2 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года (пишем каждый своё)
Совместители: с 16 октября 2024 года по 30 апреля 2025 года (пишем каждый своё)

Форма обучения: очная.

Уровень программы (Нов.!)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» стартового уровня, рассчитана на 1 учебный год.

Режим занятий:

(пишем каждый своё)

Количество часов в неделю - ____ часа.

Периодичность - ____ раза в неделю.

Перерыв между занятиями 10-15 минут **(пишем каждый своё см.расписание)**

Набор в группы свободный.

Оптимальное количество человек в группах 15-25 человек.

В группах могут заниматься дети разного возраста. При разновозрастном составе в группе используется дифференцированный подход в процессе обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Для более эффективной реализации программы «Бисероплетение» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Формы проведения занятий:

- Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративноприкладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки, полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить основным приемам и навыкам плетения из бисера;
- обучить составлению схем плетения в графической форме и цвете;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать фантазию, а также аккуратность в выполнении своих работ.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитание любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2		2	Беседа, опрос,
2	Плоское параллельное плетение	16	24	40	Выставка
2.1	Ящерица из бисера	3	1	4	
2.2	Бабочка из бисера	3	1	4	
	Промежуточная аттестация по итогам освоения отдельной части программного материала				Тест, творческая работа
3	Объемное параллельное плетение	6	12	18	
4					
5					

6	Промежуточная аттестация по итогам завершения всего обучения		2	2	Тест, Выставка готовых работ
---	---	--	---	---	-------------------------------------

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с бисером, какой бисер бывает и где используется, показ готовых работ, в разных техниках бисероплетения. Познакомить с техникой безопасности при работе с бисером.

2. Плоскостное плетение.

2.1. Ящерица из бисера.

Теория: техника бисероплетения (как закреплять и прятать концы, научить подбирать цвета, показать пример работы).

Практика: практика техники параллельного плетения, сделать фигуру ящерицы, из бисера.

1.2. Бабочка из бисера.

Теория: знакомство с разнообразием бабочек в природе, рассказ о том, чем питаются бабочки, о значении их окрасов

Практика: подбор цвета для крыльев, нарисовать схему рисунка для крыльев (пожеланию), создать объемную фигуру, соединить части тела, придать бабочке форму и изящество. Обсуждение проделанной работы.

!!!После каждой темы!!! ↓

Перечень оборудования, приборов и необходимых технических средств: индивидуальные салфетки для работы с бисером и ёмкости для сбора мусора, канцелярские принадлежности (ножницы, линейки, бумага в клетку, цветные карандаши), пластмассовые ложки для сбора бисера, иглы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будут проявлять уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- будут сформированы эстетические чувства, художественно творческое мышления, наблюдательность и фантазия;
- будут сформированы навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога.

Предметные результаты:

- будут уметь соблюдать технику безопасности в работе;
- будут уметь правильно организовывать свое рабочее место;
- будут уметь пользоваться бисером и инструментами для бисероплетения; самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) или по учебной литературе выполнять поделку, несложные поделки мини-композиции с использованием различных материалов;
- будут уметь выполнять творческие работы по своему возрасту.

Метапредметные результаты:

- будут уметь творчески видеть с позиций педагога, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут уметь вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будут уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
02.09. – 30.12.	18 недель		13.01. – 31.05.	20 недель		2 раза в неделю по 45 мин*
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля
20.12.2024-30.12.2024 (по итогам освоения отдельной части программного материала) Приложение № 1			23.05.2025-31.05.2025 (по итогам завершения всего обучения) Приложение № 2			Тест. Выставка (каждый пишет свое)

***Примечание.** В случае перехода образовательного учреждения на дистанционное обучение продолжительность занятия составляет 30 минут.

Методические материалы

Данная программа в каждом модуле содержит теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть осуществляется через применение объяснительно-иллюстративных методов обучения (рассказ; беседа; экскурсия; работа с литературой; просмотр фильмов и презентаций; демонстрация опыта и др.). Основное назначение методов - организация усвоения информации ребёнком путём сообщения ему учебного материала и обеспечение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративные методы - одни из наиболее экономных способов передачи ребёнку обобщенного и систематизированного опыта человечества.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения: Репродуктивные (практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование). Основное назначение методов – формирование навыков и

умений использования и применения полученных знаний. Суть методов состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность учащегося – в выполнении действий по образцу.

Практическая часть предусматривает разработку эскизов, моделей, конструкций, схем, подбор материалов и изготовление всевозможных сувениров. Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны и организованы наглядно-методические материалы по каждому году обучения.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Воспитательная работа

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Адресат программы

Программа воспитания предназначена для всех групп учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «_____» в возрасте _____ лет. (каждый пишет свое)

Данная программа воспитания рассчитана на **один учебный год**.

Воспитательная работа, направленная на сплочение детей в единый дружный коллектив, создание благоприятной атмосферы доброжелательности и сотрудничества, на воспитание у них чувства уважения и справедливости к окружающему миру и людям.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести ценный социальный опыт, пробуя себя в разных ролях.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития учащихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия; формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни; формировании современных компетентностей и грамотностей,

соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Содержание деятельности воспитательного процесса

Художественная направленность

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Данная программа нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности учащиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Социально-гуманитарная направленность

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»: развитие человечности и добро творчества; формирование у учащихся гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества учащихся и проявления ими себя в роли лидера.

Это развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек - человек»).

Физкультурно-спортивная направленность

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»: формирование физически здорового растущего человека; формирование готовности к преодолению трудностей в достижении новых спортивных результатов.

Занятие физкультурой и спортом в кружках и секциях отличается тесным взаимодействием педагога с ребенком, при котором устанавливаются доверительные отношения. При этом решаются следующие воспитательные задачи: самопознание собственного спортивного потенциала; взаимной ответственности и ответственной зависимости; личной организованности; мотивации здорового образа жизни; готовности отстаивать интересы своего коллектива в соревнованиях различного уровня; направленности на результат и победу в спортивных соревнованиях.

Техническая направленность

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»: формирование мотивации поисковых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данных программах, являются воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения; воспитание технической творческой активности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

План воспитательной работы

№	Сроки	Наименование мероприятия	Форма
1	Сентябрь	«Будь осторожен, пешеход!»	Мероприятие в рамках проведения Единого дня правил дорожного движения
		«День национального костюма»	Республиканская акция

		«#ВместеЯрче!»	Конкурс творческих, проектных и исследовательских работ учащихся
3	Октябрь	«Юные пожарные» «Ода родному Башкортостану» «С любовью к нашим учителям!»	Мероприятие по пожарной безопасности Интеллектуально-познавательная игра Конкурс творческих работ
3	Ноябрь	«Под небом единым...» «Микробы или здорово быть здоровым!» «Я выбираю спорт!»	Слайд-экскурс ко Дню народного единства Видеопокказ Конкурс фотографий
4	Декабрь	«День Конституции» «Зимней сказочной порой...» «Волшебный калейдоскоп»	Беседа Новогоднее представление Конкурс детских поделок
5	Январь	«Профкалейдоскоп» «Профессии вокруг»	Игра Конкурс рисунков
6	Февраль	«Будь героем!»	Мероприятие к 23 февраля
7	Март	«Весна. Девчонки. Позитив» «Только смелым покоряется огонь!»	Мероприятие к 8 марта Конкурс творческих работ
8	Апрель	«Колесо знаний!» «Мастерами славится Башкортостан»	Познавательно-игровая программа Конкурс на лучшее изделие художественного творчества

9	Май	«Победа в сердце каждого жива» «Звездное сияние»	Конкурс рисунков Итоговое мероприятие
---	-----	---	--

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение (класс), соответствует санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.

Средства обучения: столы, стулья, имеются наглядные и дидактические раздаточные пособия, тематические папки со схемами; образцы изделий; набор инструментов для работы: индивидуальные салфетки для работы с бисером и ёмкости для сбора мусора; канцелярские принадлежности (ножницы, линейки, бумага в клетку, цветные карандаши); пластмассовые ложки для сбора бисера; иглы, крючки для вязания.

Информационное обеспечение

USB накопители с мультимедиа информацией

История бисера

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80>

Техника бисероплетения

<http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html>

Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года для определения уровня освоения учащимися учебного материала по разделам (блокам и т.п.) и темам дополнительной общеобразовательной программы и выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: творческие работы, наблюдения, выставочные просмотры, выставки, тестирования и т.д. **(пишем каждый своё)**

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Для учащихся, обучающихся в объединении «Бусинка» промежуточная аттестация проводится 2 раза: по итогам освоения отдельной части программного материала **(каждый педагог определяет сам)** и по итогам завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение». **(см. свой календарный учебный график. Обучающихся по**

дополнительным общеобразовательным программам со сроком реализации до 1 года включительно промежуточная аттестация проводится 2 раза!)

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, персональная выставка работ, конференция, тематическое чтение, конкурсы, собеседования, турнир и др. (каждый выбирает свое)

Непрохождение учащимися промежуточной аттестации не является препятствием для продолжения освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методические материалы

Данная программа в каждом модуле содержит теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть осуществляется через применение объяснительно-иллюстративных методов обучения (рассказ; беседа; экскурсия; работа с литературой; просмотр фильмов и презентаций; демонстрация опыта и др.). Основное назначение методов - организация усвоения информации ребёнком путём сообщения ему учебного материала и обеспечение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративные методы - одни из наиболее экономных способов передачи ребёнку обобщенного и систематизированного опыта человечества.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения: Репродуктивные (практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование). Основное назначение методов – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть методов состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность учащегося – в выполнении действий по образцу.

Практическая часть предусматривает разработку эскизов, моделей, конструкций, схем, подбор материалов и изготовление всевозможных сувениров. Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны и организованы наглядно-методические материалы по каждому году обучения.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Оценочные материалы

В раздел могут войти разнообразные оценочные материалы в зависимости от специфики программы.

Иные оценочные материалы (диагностический инструментарий, критерии оценки, перечень вопросов, темы для проектных работ и т.д.)

Приложение 1

Приложение 2

Обязательно указывайте авторов используемых методик, нужно указать ссылки на источники информации. Сами диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий помещаются в Приложении к программе.

Оформление характеристики оценочных материалов возможно в табличном варианте.

Пример:

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты				
Метапредметные результаты				
Предметные результаты				

Список литературы

Литература для педагога:

- 1**
- 2**
- 3**
- 4**

Литература для учащихся:

- 1**
- 2**
- 3**
- 4**
- 5**

Интернет-ресурсы:

- 1**
- 2**
- 3**

(Эти приложения являются примерными! Каждый разрабатывает свои оценочные материалы!)

(Пример)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностический инструментарий для аттестации (контроля) учащихся

Название объединения _____ «Бусинка».

Ф.И.О. ПДО _____ Петрова Алевтина Ивановна.

Вид деятельности _____ промежуточная аттестация

Форма аттестации (контроля) _____ Тест – опрос.

Диагностический инструментарий (+система оценивания результатов)

Теория

1. Какой природный материал использовали люди, до того момента как они научились обрабатывать различные материалы?

1. Когти, зубы и кости животных
2. Стекло
3. Ракушки, глину
4. Железо
5. Пластмасс
6. Деревянные палочки, семена растений

2. Выбери материал необходимый для изготовления изделий из бисера.

1. Глина
2. Проволока, леска (мононить), нитки (капрон, лавсан)
3. Замочки
4. Фольга
5. Вазы для цветов
6. Бисер, стеклярус, рубленый бисер

3. Выбери инструменты необходимые для изготовления изделий из бисера.

1. Иглы (№ 11, 12, 15)
2. Ножницы
3. Выжигательный аппарат
4. Линейка, карандаши
5. Швейная машинка
6. Рубанок

4. Перечисли места хранения острых инструментов.

1. Коробка (шкатулка)
2. Игольница
3. Школьная сумка
4. Письменный стол
5. Стакан
6. Ковёр

5. Перечисли, какие цвета являются ахроматические.

1. Белый
2. Синий
3. Серый

4. Чёрный
5. Жёлтый
6. Оранжевый
6. *Перечисли, какие цвета являются хроматические.*
 1. Красный
 2. Серый
 3. Фиолетовый
 4. Чёрный
 5. Белый
 6. Зелёный
7. *Перечисли, какие цвета являются тёплыми.*
 1. Коричневый
 2. Сиреневый
 3. Оранжевый
 4. Фиолетовый
 5. Жёлтый
 6. Розовый
8. *Перечисли, какие цвета являются холодными.*
 1. Синий
 2. Розовый
 3. Красный
 4. Жёлтый
 5. Зелёный
 6. Оранжевый
9. *Выбери основные правила соблюдения техники безопасности.*
 1. При работе с бисером ножницы и другие острые предметы следует держать в специально отведённом месте.
 2. Иголки и булавки следует приколоть к одежде.
 3. Нельзя брать в рот булавки и иголки.
 4. Ножницы следует передавать, держа за кольца, остриём вперёд.
 5. Если сломалась иглолка, её следует завернуть в кусочек бумаги и выбросить в ведро или отведённое для мусора место.
 6. При работе необходимо оставлять ножницы в открытом виде на столе, повернув остриём к себе.
10. *Перечисли техники низания на проволоочной основе.*
 1. Параллельная
 2. Петельная
 3. Ажурная сетка
 4. В крестик
 5. Игольная
 6. Мозаичная
 7. Плетение пайетками
 8. Ажурные колечки
 9. «Цветочек»
 10. Ткачество
 11. Змейка

(Эти приложения являются примерными! Каждый разрабатывает свои оценочные материалы!)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностический инструментарий для аттестации (контроля) учащихся

Название объединения _____ «Бусинка».
Ф.И.О. ПДО _____ Петрова Алевтина Ивановна.
Вид деятельности _____ промежуточная аттестация
Практическое задание (изделие) _____.

Диагностический инструментарий (+система оценивания результатов)

Практика

Практическое задание (изделие) для определения умений и навыков: низание на проволоочной основе.

Первый вариант: Выполнить композицию из цветов, фигурок сплетённых на проволоочной основе.

Второй вариант: Выполнить украшение или аксессуар из бисера.

Критерии и показатели качественной оценки практической работы:

1) Самостоятельность в работе:

- 3 балла: самостоятельное выполнение работы, от выбора до исполнения;
- 2 балла: выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- 1 балл: выполнение работы под контролем педагога.

2) Трудоемкость:

- 3 балла: сложное;
- 2 балла: среднее (достаточно сложное; достаточно простое);
- 1 балл: очень простое.

3) Объем труда:

- 3 балла: большая;
- 2 балла: средняя;
- 1 балл: маленькая.

4) Качество исполнения:

- 3 балла: изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
- 2 балла: изделие содержит небольшие технологические дефекты: не совсем устойчиво и аккуратно;
- 1 балл: изделие имеет грубые технологические дефекты: детали плохо прикреплены, рыхлые (слабые), на поверхности выступают нитки (проволока).

5). Цветовое решение:

- 3 балла: удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- 2 балла: цветовое решение уже задано;
- 1 балл: неудачное решение, цвета теряются и сливаются;

6). Творчество (креативность):

- 3 балла: (творческое) самостоятельное составление

- эскиза (рисунка) предстоящей работы;
- 2 балла: (полутворческое) оптимальный выбор конструктивной формы изделия; использование различных технологий;
 - 1 балл: (не творческое) изделие выполнено на основе образца.

Оценочный лист

к программе «Бисероплетение»

Форма контроля текущий, промежуточный (нужное подчеркнуть)

Количество учащихся _____

Возраст учащихся _____

Результаты контроля

№ п\п	Показатели.	Результаты.
1	Задание выполнили полностью	_____ чел. (_____ %)
2	Задание выполнено с одной ошибкой	_____ чел. (_____ %)
3	Задание выполнено с двумя ошибками	_____ чел. (_____ %)
4	Задание выполнено с тремя и более ошибками	_____ чел. (_____ %)
5	Не справились с заданием	_____ чел. (_____ %)
	Средний результат:	_____ %

Низкий уровень усвоения материала – до 40%.

Средний уровень усвоения материала – с 41 до 70%.

Высокий уровень усвоения материала - с 71 до 100%.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МБУ ДО ЦДТ «Созвездие»
Протокол № _____
от «___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Созвездие»
_____ А.А.Агиева
Приказ № _____
«___» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУСИНКА»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Бисероплетение»

Уровень программы: **стартовый (или базовый)**,
возраст учащихся 7-10 лет,
срок реализации программы -
с 2 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года

Совместители: с 16 октября 2024 года по 30 апреля 2025 года (**пишем каждый своё**)

Автор-разработчик:
Петрова Алевтина Ивановна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Николо-Березовка, 2024 г.

Рабочая программа

Направленность программы: художественная.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 7-10 лет. (см. титульный лист)

Срок реализации программы

Со 2 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года (пишем каждый своё)

Совместители: с 16 октября 2024 года по 30 апреля 2025 года (пишем каждый своё)

Формы обучения: очная.

Объем программы

Общее количество учебных часов _____ ч. (пишем каждый своё)

Режим занятий:

(пишем каждый своё)

Количество часов в неделю - ____ часа.

Периодичность - ____ раза в неделю.

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Место реализации программы (адрес): с. Николо-Березовка, ул. Ленина 15а.
(пишем каждый своё)

Цель программы: развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить основным приемам и навыкам плетения из бисера;
- обучить составлению схем плетения в графической форме и цвете;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать фантазию, а также аккуратность в выполнении своих работ.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитание любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будут проявлять уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- будут сформированы эстетические чувства, художественно творческое мышления, наблюдательность и фантазия;
- будут сформированы навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога.

Предметные результаты:

- будут уметь соблюдать технику безопасности в работе;
- будут уметь правильно организовывать свое рабочее место;
- будут уметь пользоваться бисером и инструментами для бисероплетения; самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) или по учебной литературе выполнять поделку, несложные поделки мини-композиции с использованием различных материалов;
- будут уметь выполнять творческие работы по своему возрасту.

Метапредметные результаты:

- будут уметь творчески видеть с позиций педагога, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут уметь вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будут уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с бисером, какой бисер бывает и где используется, показ готовых работ, разных техниках бисероплетения. Познакомить с техникой безопасности при работе с бисером.

2. Плоскостное плетение.

2.1. Ящерица из бисера.

Теория: техника бисероплетения (как закреплять и прятать концы, научить подбирать цвета, показать пример работы).

Практика: практика техники параллельного плетения, сделать фигуру ящерицы, из бисера.

1.3. Бабочка из бисера.

Теория: знакомство с разнообразием бабочек в природе, рассказ о том, чем питаются бабочки, о значении их окрасов

Практика: подбор цвета для крыльев, нарисовать схему рисунка для крыльев (пожеланию), создать объемную фигуру, соединить части тела, придать бабочке форму и изящество. Обсуждение проделанной работы.

!!!После каждой темы!!! ↓

Перечень оборудования, приборов и необходимых технических средств: индивидуальные салфетки для работы с бисером и ёмкости для сбора мусора, канцелярские принадлежности (ножницы, линейки, бумага в клетку, цветные карандаши), пластмассовые ложки для сбора бисера, иглы.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в соответствии с учебным планом ОП	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/ фактическая		Количество часов	Формы контроля
			по плану	фактич еская		
1.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с бисером, какой бисер бывает и где используется, показ готовых работ, разных техниках бисероплетения. Познакомить с техникой безопасности при работе с бисером.	02.09.2024		2	Беседа, опрос
	Промежуточная аттестация				1	Тест, творческая работа

Наименование программы	Направление программы	Возраст учащихся	Срок освоения	Аннотация
«Бисероплетение»	Художественное	7-10 лет	Со 2 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.	Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Носит практико – ориентированный, творческий характер направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Программа легко интегрируется, адаптируется для различных возрастных групп учащихся, ориентирована на метапредметные и личностные результаты.