

**ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Общие положения

Цель проведения Конкурса – вовлечение учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов Башкортостана и России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно- нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- увеличение охвата учащихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечение учащихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

2. Участники конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся школ в возрасте с 10 до 18 лет.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения финала)

- *Природа и этнос (Этно - экологические исследования)* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- *Культурный код в природе (Этноэкология и современность)* (рассматриваются практические проекты по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений

нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

- *Экожурналистика* (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды);

- *Эко - гид* (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

Для обучающихся в возрасте от 10-18 лет (на период проведения финала):

- *Экотрадиции* (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений, образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

- *Этно-фенология* (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства народной медицины;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных социальных, профессиональных и иных общностях.

3.3. Формы представления конкурсных работ:

- *учебно-исследовательская работа* – в номинации «*Природа и этнос*» («*Этно-экологические исследования*») и в номинации «*Этно-фенология*»;
- *путеводитель или описание маршрута, тропы* – в номинации «*Экогид*»;
- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «*Этножурналистика*»;
- *практический проект* – в номинации «*Культурный код в природе*» «*Этноэкология и современность*»;
- *сувенирная продукция и сочинение*: описание рецепта по приготовлению национального блюда: описание традиционного семейного и природоохранного праздника; правила поведения в малых поселениях, которые должны быть

направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды в номинации «Экотрадиции».

3.4. На конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям, предъявляемым к конкурсным материалам (приложение 1);
- ранее занявшие призовые места на других конкурсах.

Прием работ осуществляется в электронном виде до 15 ноября 2022 года по адресу: sozvezdie12@mail.ru.

Тема письма «Моя малая родина». Исследовательская работа должна быть подписана: **Фамилия_Номинация_Регион.**

Например: **Иванов_Экогид_Краснокамский район**

Приложение 1

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены, страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и района Республики Башкортостан; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы;

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь условные обозначения и масштаб, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту.

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересах особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут быть раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, профессии, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные достопримечательности (архитектура, искусство);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг; праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 22 страниц).

4.2. Требование к социальной рекламе: соответствие идее конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического выполнения; креативность; оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе помимо анкетных данных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если

материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- *введение*, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- *описание хода изучения темы проекта* (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а так же технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);
- *этапы работы над проектом*;
- *практические результаты*, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

6.1. Работы по данной номинации должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения учащихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепта по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт - 14 размера через 1,5 интервала).

6.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы «Природа и этнос»

- постановка цели и задач, актуальность темы – 5 баллов;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы – 5 баллов;
- обоснованность выбора методики – 5 баллов;
- достаточность собранного материала – 5 баллов;
- глубина проработанности и осмысления материала – 5 баллов;
- значимость и обоснованность выводов – 5 баллов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования – 5 баллов;

- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.) – 5 баллов.

Итого – 45 баллов.

2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы) «Экогид»:

- стиль изложения, выразительность – 5 баллов;
- степень информативности описания – 5 баллов;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе – 5 баллов;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений – 5 баллов;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура) – 5 баллов;
- качество картографического материала – 5 баллов;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе – 5 баллов;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе – 5 баллов.

Итого – 45 баллов.

3. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии – 5 баллов;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему – 5 баллов;
- актуальность поднятой проблемы – 5 баллов;
- оригинальность концепции и изложения – 5 баллов;
- глубина осмысления темы – 5 баллов;
- информативность материала – 5 баллов;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика – 5 баллов;
- стилистическая грамотность – 5 баллов;
- образность, характер детализации – 5 баллов.

Итого – 45 баллов

4. Критерии оценок работ по номинациям «культурный код в природе»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность – 5 баллов;
- объем и глубина проработки изученного материала – 5 баллов;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию – 5 баллов;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона – 5 баллов;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов) – 5 баллов;
- техника исполнения предмета или произведения – 5 баллов;
- полнота и точность воспроизведения – 5 баллов;
- соответствие стилю, композиции и символике – 5 баллов;
- качество оформления материалов – 5 баллов;

- *фотографии* – качество и композиционное решение;
- *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа.

Итого – 45 баллов.

5. Критерии оценок работ по номинации «Экотрадиции»:

- художественная выразительность и качество работ – 5 баллов,
- оригинальность работ – 5 баллов,
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста – 5 баллов,
- значимость объекта и обоснованность выбора – 5 баллов,
- научность представленного материала – 5 баллов,
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д. – 5 баллов.

Итого – 30 баллов

Приложение 3

Заявка

На участие в региональном этапе Всероссийского конкурса

«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Ф.И участника, Ф.И.О. руководите ля	Класс, школа, нас.пункт, район	Название работы	Номинац ия	Дом. адрес	Контакт ные данные руководи теля e-mail, сот.тел
Василий Иванов, Рябова Ирина Сергеевна	9кл, МБОУ СОШ с.Музяк, Краснокам ский район	Обряды нашей местност и	Кулжту рный код в природе	452930, с.Музяк, ул.Мира ,д5	<i>(обязате льно!)</i>